

HET ACTIEFONDS

NIEUWSBRIEF

NO JUSTICE
NO PEACE
WORLDWIDE
SOLIDARITY

WHITE
SILENCE
=
VIOLENCE

Jaargang 25 | nummer 3 | september 2020

De anti-racisme strijd: intersectioneel en inclusief

De Black Lives Matter beweging blijft door heel Amerika nieuwe protesten organiseren. Dat is nodig, want racisme eist nog elke dag nieuwe slachtoffers. Zo werd de onbewapende Jacob Blake zeven keer in zijn rug geschoten door de politie, voor de ogen van zijn kinderen. In Nederland zijn activisten nog altijd solidair met de beweging. Het Actiefonds steunde verschillende acties door het hele land; tegen racisme, discriminatie en kolonialisme.

Demonstratietour

In Den Haag, Utrecht, Amsterdam, Maastricht, Nijmegen en Rotterdam werd massaal gedemonstreerd tegen anti-zwart politiegeweld. Kick Out Zwarte Piet was één van de organisatoren van een demonstratietour en ontving een bijdrage van Het Actiefonds om actiematerialen te bekostigen. Black Queer Trans Resistance organiseerde met steun van Het Actiefonds een demonstratie op het Amsterdamse Museumplein. Honderden

mensen spraken zich uit tegen marginalisering, stigmatisering en criminalisering waar LGBTQIA+ personen van kleur dagelijks mee te maken hebben.

Politieoptreden

Het activistische kunstcollectief *nietnormaal organiseerde een Pride mars voor erkenning en zichtbaarheid van de rechten van de LGBTQIA+ gemeenschap, en tegen racistisch en discriminerend politiegeweld. Helaas eiste de politie dat de borden met 'black lives matter' en 'zwarte piet is racisme' werden opgeborgen, omdat dit niet onder het idee van een Pride mars zou vallen: een politieoptreden dat getuigt van weinig begrip voor intersectionaliteit.

Stop de koloniale verheerlijking

Het standbeeld van J.P. Coen in Hoorn is één van de meest omstreden standbeelden van Nederland: Jan Pieterszoon Coen is verantwoordelijk voor tienduizenden doden op de Banda-eilanden in het VOC-tijdperk. Daarom voert de Molukse

groep Building the Baileo een campagne tegen het beeld, dat een doorn in het oog is voor vele postkoloniale kinderen en nakomelingen. Ze organiseren verschillende acties en laten een doek van ruim 15 meter bewerken door verschillende Molukse dekoloniale kunstenaars. Het beeld staat volgens de groep 'voor het uitwissen van de inheemse volkeren, cultuur en identiteit'.

Fundamentele verandering

Om racisme te kunnen begrijpen is het belangrijk te kijken naar de geschiedenis: Het Actiefonds steunt deze verschillende strijden omdat zij onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Onze huidige maatschappij is een sterk overblijfsel van de koloniale geschiedenis, waarbij hedendaags racisme het idee blijft reproduceren dat mensen van kleur minderwaardig zijn, en witte mensen rechtmatig posities hebben verworven. Zoals Building the Baileo schrijft: 'het is tijd voor verbinding, met oog op de toekomst'. Een toekomst waarin gelijkheid en gelijkwaardigheid vanzelfsprekendheden zijn.

Met uw steun kunnen wij helpen.
Het X-Y Actiefonds IBAN:
NL 46 TRIO 0338622039

Creatief activisme in coronatijd

Zuid-Amerika is zwaar getroffen door de COVID-19 pandemie. Maar activisten zetten hun strijd voor mensenrechten onverminderd voort, juist in deze tijden van crisis. Caldera Gráfica Crew werd in 2018 opgericht in de stad Florencia en zet zich door middel van creatieve acties in tegen territoriale conflicten en een veilige omgeving waarin gelijke rechten centraal staan.

Verbeelding van de strijd

Het artistieke collectief maakt kleurrijke statements die betrekking hebben op de huidige (politieke) situatie in het land. De groep wil graffiti- en schilderkunstwerken maken en posters plakken in de publieke ruimte. Deze moeten de kracht en het doorzettingsvermogen verbeelden van de mensen die strijden voor sociale gerechtigheid en betere gezondheidszorg.

Muurschilderingen

Caldera Gráfica Crew maakt drie grote muurschilderingen in drie verschillende wijken in de stad. Daarnaast organiseren ze een 'posterdag', waarbij activisten gedurende de dag zo'n duizend posters

verspreiden door heel Florencia. Tot slot produceert de groep zeven videoprojecties, in vijf verschillende wijken en op twee centrale plekken, met (korte) films die gaan over zelforganisatie, solidariteit en gezondheidszorg. Met deze kunstzinnige en toegankelijke manier van actievoeren steekt Caldera Gráfica Crew de bewoners van de stad een hart onder de riem: met positieve beelden en een solidaire, strijdbare booschap!



Tanzania: actie tegen overheid

In Tanzania vechten activisten tegen de structurele onderdrukking van mensenlevens. Specifiek gefocust op gezondheids- en milieuproblematiek zet een organisatie* zich in voor een duurzame en rechtvaardige samenleving waarin machtsmisbruik en exploitatie uitgebannen zijn. Door middel van coalitievorming met lokale leiders, burgers en mensenrechtenactivisten voeren ze campagne voor gelijkheid en gelijke kansen voor iedereen. Onder de dreiging van COVID-19 werd er actie gevoerd voor het volgen van de internationale veiligheidsmaatregelen.

De Tanzaniaanse regering heeft zich weinig aangetrokken van de verspreiding van COVID-19. Bij veeveilingen in Pugu werden nauwelijks desinfectiemaatregelen getroffen. Ook heeft de president opgeroepen tot het blijven bezoeken van gebedshuizen. Het gebrek aan voorschriften en maatregelen heeft grote impact op kwetsbare, gemarginaliseerde groepen.

Mensen in informele wijken met een laag inkomen hebben nauwelijks toegang tot medische hulp en coronatesten, waardoor het virus snel kan verspreiden in openbaar vervoer en op markten waar sociale distancing onmogelijk is.

Protest in Pugu

De organisatie demonstreerde (coronamaatregelen in acht nemend) in Pugu en riep de lokale regering op om veiligheidsmaatregelen te treffen op plekken waar sociale distancing moeilijk is. Het Actiefonds steunde de organisatie met de productie en verspreiding van flyers en ander campagnemateriaal en het starten van een petitie. En met succes! De veeveilingen in Pugu werden tijdelijk gestopt om desinfectiemaatregelen te volgen, alvorens weer te openen. Ook onderneemt de overheid meer actie om de verspreiding van het virus tegen te gaan, onder andere door verbeterde informatievoorziening.

*Om veiligheidsredenen blijft de organisatie anoniem

Colofon

Redactie: Willeke te Flierhaar

Tekst: Willeke te Flierhaar, Jonathan Luger

Vormgeving: Boris de Vries

Druk en verzending: Mailtraffic

Ontwerp: Cometa

Foto voorkant: Rachael Henning

Foto p4: Frankie Cordoba

Voor meer informatie neem contact op met Willeke te Flierhaar:

willeke@hetactiefonds.nl

www.hetactiefonds.nl

Het Actiefonds verzorgt minimaal drie keer per jaar uitgaven als deze om donateurs en belangstellenden te informeren.

