



HET
ACTIEFONDS

NIEUWSBRIEF

Jaargang 29 – Nummer 2 – September 2024

Blikopeners in de visindustrie

De vissersvloot van de Europese Unie maakt gebruik van drijvende visaan-trekkende voorzieningen (dFAD's) of lokvloten. Het kunstcollectief Ocean Rebellion komt in actie om een einde te maken aan industriële overbevissing die de voedselzekerheid van kleine vis-sersgemeenschappen in het Mondiale Zuiden en de biodiversiteit van de oceaan aantast.

Schadelijk

Niet alleen trekken deze door satellieten gevolgd afvaleilandjes massa's tonijn aan, ook worden onder meer dolfin-nen, schildpadden en walvissen door de industrie als 'bijvangst' gezien en dodelijk verwond teruggewooid in zee. Bovendien leidt de industriële overbe-vinging van tonijn voor de Europese markt tot voedseltekorten op plekken waar het de belangrijkste bron van voedingsstoffen is. Bijna alle grote supermarkten in het Verenigd Koninkrijk (en in Nederland!) verkopen tonijn in blik dat op deze schadelijke manier gevestigd is, blijkt uit onderzoek van vooraan-staande milieuorganisaties.

Valse labels

Het is dan ook schandalig dat deze manier van vissen wordt aangemerkt als 'duurzaam' door instanties als de Marine Stewardship Council. Het MSC-keurmerk belooft consumenten een product dat 'bijdraagt aan gezonde oceanen voor huidige en toekomstige generaties', en aangesloten visserijen 'een betere reputatie', 'meer zichtbaar-heid en 'promotiekansen'. Zo worden mensen in Europese landen voorgelo-gen over de gevolgen van hun rondje supermarkt.

Zeemeermensen

Daarom besloten activisten van Ocean Rebellion hun opwachting te maken op de opening van de Blue Innovation Summit in Londen. Deze conferentie trekt top-functionarissen van de verantwoordelijke bedrijven en ministeries. Met een groep actievoerders, solidaire ngo's en journa-listen slaagde OR erin een spektakel voor de deur te creëren met zeemeermensen gevangen in een blik tonijn. Ook werd er binnen geflyerd. Het Actiefonds hielp de mediagenieke kostuums, pamfletten en spandoeken te bekostigen.

De actie was zo succesvol dat de kre-dietwaardigheid van het moederbedrijf van John West door verzekeraars werd verlaagd. Ocean Rebellion zal niet stop-pen totdat supermarkten de onethische producten uit de schappen halen!

*Omdat de zee stijgt
zullen wij stijgen*

*Omdat het koraal vervaagt
zullen we vechten*

*Als de zeeën worden ontgonnen
zullen we mobiliseren*

*Terwijl de oceanen worden
geplunderd zullen we protesteren*

*Bescherm onze wateren
zoals u uw kinderen beschermt*

Laat het leven niet wegvloeien...

50 jaar neoliberale tegenaanval

Een halve eeuw geleden lagen er uitgewerkte plannen om de internationale verhoudingen tussen landen na dekolonisatie op een eerlijke en gelijkwaardige manier te laten verlopen. De grote industriële machten wilden zo'n 'Nieuwe Internationale Economische Orde' echter voorkomen en verenigden zich in de G7. Het Actiefonds steunde een delegatie uit Duitsland die naar Italië afreisde om dit ideaal weer nieuw leven in te blazen tijdens de 50e G7-top.

Zelfbeschikking

Na het verkrijgen van formele onafhankelijkheid stonden landen zich eraan dat economische onafhankelijkheid uitbleef. Hun 'Handvest van economische rechten en plichten van staten', de voorloper van de 'Verklaring en Actieprogramma inzake de instelling van een nieuwe internationale economische orde', werd

door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties in 1974 aangenomen met 115 stemmen tegen 6. Alleen de VS en hun bondgenoten waren tegen. Het voorstellenpakket omvatte het recht op zelfbestuur zonder inmenging, volledige soevereiniteit over eigen grondstoffen, en een passende uitwisseling van technologie. Vandaag de dag wordt controle over de voormalig gekoloniseerde landen echter in stand gehouden door een leenstelsel en de voorwaarden die hieraan verbonden zijn.

Paard van Troje

Om dit duidelijk te maken reden de activisten Apulië binnen met een groot houten Trojaans paard. Op het eerste gezicht droeg het ontwikkelingshulp, leningen en andere steunmaatregelen van het Internationaal Monetair Fonds en de Wereldbank met zich mee. Verscholen in het paard zat echter nekoloniale overheersing en uitbuiting. Het paard werd goed ontvangen door de plaatselijke bevolking en media, maar ervoer wel hinder van de Italiaanse politie.

Milei

Terug in Duitsland protesteerde de groep tegen de komst van Javier Milei, de extreemrechtse president van



Argentinië. Hij was daar om een prijs in ontvangst te nemen van de omstreden Hayek Society voor zijn ingrijpende herstructurering van de economie. Zijn regering opende de aanval op sociale verworvenheden en linkse bewegingen, waardoor er ook meer hulpvragen uit Argentinië bij Het Actiefonds belanden. Met uw steun kunnen we blijven helpen, zodat uitbuiting niet beloond wordt en er voorgoed een einde komt aan nekoloniaal beleid.

Terugkeer is onvermijdelijk

Kijktip: 'Returning to Zarnouqa' is een korte documentaire over het inter-generationale trauma van ontheemding aan de hand van een gesprek tussen Palestijns schrijver, zanger en activist Haidar Eid en zijn Israëliische anti-zionistische kameraad Neta Golan. Neta en Haidar werden vrienden tijdens het scheepskonvooi tegen de Gaza-blokkade in 2008 en werken sindsdien samen om apartheid en vestigingskolonialisme te ontmantelen.

Derde generatie

Haidar werd geboren in het vluchtelingenkamp Nuseirat nadat zijn ouders in 1948 met geweld uit hun geboortedorp Zarnouqa waren verdreven, en groeide op in Gaza-Stad. In 2023 werden Haidar, zijn vrouw en hun dochters als tweede en derde generatie opnieuw uit hun huis verjaagd, terwijl Israël zijn genocidale oorlog in Palestina voortzette. Neta groeide op in de schaduw van de Sjoa, in een familie van Joodse immigranten die zich al vóór 1948 in Palestina vestigden. Ze is mede-oprichter van de International Solidarity

Movement, Return Solidarity, Jews against Genocide en Israelis against Apartheid en werd meermaals genomineerd voor de Nobelprijs voor de Vrede.

Israëli Apartheid Week

Het Actiefonds steunt Haidar al sinds 2018 in zijn activisme, waaronder de BDS-beweging en de jaarlijkse Israëli Apartheid Week. Het nieuwe filmproject over zijn leven speelt zich af tijdens Neta's bezoek aan het land waar Haidar niet naar terug mag keren. Het schetst een visie die nog altijd even relevant is: de tijd voor terugkeer is nu.

Een interview met Haidar en Neta is online te vinden als onderdeel van de evenals net verschenen documentaire 'Where Olive Trees Weep' met o.a. de bekende activist Ahed Tamimi en trauma-expert Gabor Maté. De film zelf kan kosteloos worden bekeken op ReturningToZarnouqa.com.



Met uw steun kunnen wij helpen.
Het Actiefonds IBAN:
NL46 TRIO 0338 6220 39

Colofon

Tekst en redactie: Het Actiefonds
Vormgeving: Boris de Vries
Druk en verzending: Mailtraffic
Ontwerp: Cometa
Beeld p1: Guy Reece/Striking Faces

Voor meer informatie, mail naar:
info@hetactiefonds.nl
of ga naar:
www.hetactiefonds.nl