

# HET ACTIEFONDS

## NIEUWSBRIEF

Jaargang 30 – Nummer 2 – September 2025



# Praag strijdt voor stad boven winst

Dit jaar voerde de meermaals gesteunde activisten van Jezevky een opvallende bannerdrop uit in Praag, waarmee ze aandacht opeisten voor de kwalijke rol van Airbnb in de afbraak van betaalbare huisvesting. Grote spandoeken met anti-kapitalistische teksten werden uitgerold onder het beroemde Astronomisch Uurwerk en bij de Letná-metronoom, begeleid door de klanken van een koperkwartet. Een oproep tot actie vanuit de meest iconische plekken van de stad.

## Leefbaarheid

Sinds haar oprichting in 2021 richt Jezevky zich hoofdzakelijk op de wooncrisis, met drie centrale eisen: een aanzienlijke uitbreiding van de gemeentelijke en coöperatieve woningvoorraad, strengere regulering en belasting van beleggingspanden, en sterkere bescherming voor huurders. Hoewel Tsjechië vaak niet slecht scoort in rankings op het gebied van huisvesting, profiteert de lokale bevolking maar weinig van de toename van kortetermijnverhuur zoals Airbnb. Volgens Jezevky ondermijnen dit soort bedrijven de leefbaarheid van de stad en deinzen ze er niet voor terug om winst na te jagen ten koste van alles en iedereen.

## \*\*\*\* Airbnb

En dus voerde Jezevky campagne om de rol van Airbnb in de afbraak van betaalbare huisvesting in Praag bloot te leggen. In aanvulling op een bewustwordingscampagne op het internet voerde de groep eind april een grootschalige bannerdrop uit bij twee van de meest iconische locaties van de stad: het Astronomisch Uurwerk en de Letná-metronoom. Het doel was om een halt toe te roepen aan de profiteurs die de wooncrisis aanwakkeren en die de stad laten veranderen in een plek die niet langer in staat of bereid is om te voorzien in de basisbehoeften van gewone bewoners.

Het Actiefonds is trots deze actie te hebben ondersteund en staat stevig in de strijd voor betaalbare en toegankelijke huisvesting voor iedereen.



# Zo ziet solidariteit eruit!

Het nieuwe 'Asiel- en Migratiepact' van de Europese Unie is onmenselijk en dodelijk. Een groep activisten uit verschillende lidstaten verstoorde de stemming over dit nieuwe pact in het Europees Parlement. Voor één keer vonden de protesten tegen de Europese migratiepacten niet plaats aan de deur, maar midden in een van de belangrijkste bastions van Fort Europa.

## Onmenselijk

'Laag risico', 'fast track', 'screening' – eufemismen voor gemakkelijkere deportatie en minder opvang. Het nieuwe pact inzake asiel en migratie wijzigt het bestaande gemeenschappelijk Europees asielstelsel (CEAS) en schaft het individuele recht op asiel in Europa in wezen af. Voortaan moet je een 'screening' doorlopen die op basis van waar je vandaan komt bepaalt of je een uitgebreide procedure krijgt of een zogenaamde snelle route. Dat betekent dat niet de individuele geschiedenis van vervolging in aanmerking wordt genomen, maar alleen een statistische risicoberekening over het land van herkomst. Meer landen zullen daarbij ten onrechte als 'veilig' worden aangemerkt en mensen kunnen worden uitgezet naar landen die overeenkomsten met de EU hebben gesloten. Bovendien zijn lidstaten nu niet meer verplicht om asielzoekers op te vangen, maar kunnen

ervoor kiezen om, nota bene onder het mom van 'solidariteit', hun verantwoordelijkheid af te kopen aan andere lidstaten of medeplichtig te worden aan grenscontroles elders. Dit pact is een voorbeeld van institutioneel racisme in de EU en de bereidheid van de Raad en het Parlement om de mensenrechten van niet-Europese mensen te beperken.

## Interventie

Een groep burgers is daarom het Europees Parlement binnengedrongen tijdens de stemprocedure, om te laten zien dat het middenveld in Europa bereid is solidair te zijn met asielzoekers. De groep ging op het publieksbalkon staan, riep parlementsleden op tegen te stemmen en droeg T-shirts met de tekst "THIS PACT KILLS" (dit pact doodt). Op papieren vliegtuigjes stonden de namen van mensen die in de Middellandse Zee verdronken. Sommige parlementariërs die altijd kritisch zijn geweest over het CEAS stonden op en applaudisseerden, en in totaal werd de stemming minstens drie minuten opgehouden. Veel internationale media, zoals The Guardian en Le Monde, schreven over de actie. En hoewel het pact is aangenomen, kost de uitvoering ervan tijd. Daarom blijven activisten de ontwikkelingen, waar veel media over zwijgen, nauwlettend in de gaten houden.



# Laat de herinnering niet verdwijnen

Niet alleen verdwijnen jaarlijks duizenden mensen in Mexico, ook de monumenten om hen te herdenken worden systematisch uitgewist. Impacta Cine houdt de herinnering aan de verdwenen personen levend en voert de juridische druk op door middel van creatieve publieke acties.

## Dubbel verdwenen

Verdwijningen, al dan niet gedwongen (waarbij de staat betrokken is), zijn in Mexico aan de orde van de dag. Meer dan honderdduizend mensen staan momenteel opgegeven als vermist. Dit aantal beslaat enkel de officieel geregistreerde verdwijningen: vele families durven de verdwijning van hun naaste niet aan te geven uit angst voor consequenties. Volgens rapporten worden er iedere dag bijna 30 mensen zonder aangifte ontvoerd of omgebracht. De Mexicaanse staat wijst met de vinger naar de georganiseerde misdaad, maar heeft zelf een berucht aandeel in deze verdwijningen. Keer op keer blijken massagraven of geheime gevangenissen al bekend bij de staat, die ze opzettelijk onder de radar hield. En vorig jaar alleen al zijn tenminste vijf monumenten die door nabestaanden werden opgericht verdwenen, verboden of vernield.

## Borduurmarathon

Het collectief Impacta Cine wil de herinnering aan de ontvoerde personen in ere houden. Met de steun van Het Actiefonds organiseerden ze op het centrale Zócalo-plein in Mexico-Stad een Bordatón met zo'n 100 mensen, een borduurmarathon waarbij poppen van verdwenen personen versierd werden en op het plein werden uitgesteld. Ook projecteerden ze daar verschillende films over eerdere zaken en plakten zo'n 3000 foto's van recentelijke slachtoffers op het Glorieta de los Desaparecidos (monument van vermisten). Zo gaven ze publieke aandacht aan de rechtszaak tegen de lokale overheid, die ontkent de vorige memorials te hebben verwijderd.

Impacta Cine zal blijven strijden tegen de samenwerking tussen overheid, kartels en het grensregime van de VS die ten grondslag ligt aan de verdwijningen.



Doneer hier



Met uw steun kunnen wij helpen.  
NL 46 TRIO 0338 6220 39

## Colofon

Tekst en redactie: Het Actiefonds

Vormgeving: Nour Sadat

Druk en verzending: Mailtraffic

Ontwerp: Cometa

Beeld omslag: Petr Zewlakk Vrabec

[info@hetactiefonds.nl](mailto:info@hetactiefonds.nl)

[www.hetactiefonds.nl](http://www.hetactiefonds.nl)

Het Actiefonds verzorgt minimaal drie keer per jaar uitgaven als deze om donateurs en belangstellenden te informeren.